

# antaria

## string quartet

Zespół powstał w 2009 roku w Krakowie, a przez 15 lat swojej działalności zagrał ponad 100 koncertów, na których w większości promował polską muzykę kameralną na międzynarodowych festiwalach m.in. w Austrii, Niemczech, Włoszech, Serbii, Słowenii, Macedonii, Iranie, Holandii, Francji oraz Danii. Budując repertuar artystki oprócz klasycznych pozycji kameralnych śmiało sięgają po utwory muzyki najnowszej. Wielokrotnie wykonywały kompozycje premierowe zarówno polskich jak i zagranicznych kompozytorów.

Do 2013 roku kwartet kształcił się pod kierunkiem Kwartetu DAFO. W 2017 roku kwartet ukończył kameralistyczne studia podyplomowe na Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu pod kierunkiem prof. Johannes Meissla oraz mgr Vidy Vujić. Po zdobyciu w 2016 roku I Nagrody podczas III Turnieju Kameralnego w Bydgoszczy zespół nagrał swój debiutancki krążek z kwartetami smyczkowymi Felixa Mendelssohna i Krzysztofa Pendereckiego. Kolejna płyta ukazała się w 2017 roku jako zapis koncertu z festiwalu 40. Days of Macedonian Music, a następnie w 2020 roku została wydana płyta z rejestracją live koncertu podczas festiwalu 7 nurtów + 7 Premier = 70 lat Związku Kompozytorów Polskich z muzyką polską skolektywizowaną pod hasłem "Redukcja". Najnowsza płyta zespołu ukazała się w 2023 roku i zawiera kwartety smyczkowe małżeństwa kompozytorów: Grażyny i Andrzeja Krzanowskich. Album nosi tytuł KRZANOWSCY i zawiera światowe prawykonania. W 2021 roku zespół otrzymał I nagrodę na VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym ODIN.

Zespół uczestniczył w kursach mistrzowskich, prowadzonych m.in. przez członków Belcea Quartet, Shanghai Quartet, Apollon Musagete Quartett, Melos Quartet oraz Quatuor Diotima. W 2013 roku kwartet pracował również pod kierunkiem prof. Krzysztofa Pendereckiego, wykonując jego III Kwartet smyczkowy. Kwartet otrzymywał trzykrotnie wsparcie Instytutu Adama Mickiewicza w programie „Kultura Polska na Świecie”, a w 2021 roku został nagrodzony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Stypendium „Młoda Polska”. Antaria Quartet został wybrany i bierze udział w 3-letnim programie MERITA, przeznaczonym dla najwybitniejszych europejskich kwartetów smyczkowych.

Nazwa kwartetu ANTARJA, to anagram słowa „jantar”, oznaczającego bursztyn. Jest ukłonem w stronę minerału powszechnie występującego w regionie Morza Bałtyckiego. Bursztyn, często nazywany „polskim złotem”, który kojarzony jest z kunsztem natury i jej mistycznymi właściwościami, przywołując obraz cennego skarbu.

aktualizacja: 11/2024